



ÀIVA

Semne de apă pe
Valli di Lanzo
Piemont – Italia

Braşov, Centrul Multicultural
al Universităţii Transilvania,
Bulevardul Eroilor nr. 29,
în cadrul Alpin Film Festival
24 februarie – 21 martie
2020



Àiva. Semne de apă pe Valli di Lanzo

CURATORI: ALDO AUDISIO ȘI LAURA GALLO

«Punerea în valoare a apelor ce curg și caracterizează peisajele văilor Lanzo – o zonă muntoasă din Alpii Graie, la nord-vest de Torino, Piemont (Italia) – și implicit o mai bună cunoaștere, ocrotire și protejare a acestora», constituie tema proiectului Società Storica delle Valli di Lanzo susținut de Autorità d'Ambito n. 3 Torinese, autoritatea guvernamentală care gestionează programarea sistemului integrat hidrografic. Scopul proiectului îl constituie documentarea teritoriului prin intermediul unui reportaj fotografic, în căutarea «semnelor» de Àiva – denumirea apei în limba franco-provensală a locului – concretizată printr-o inedită „călătorie” de-a lungul acestor văi.

Cercetările efectuate în această zonă au scos la iveală prezența apei sub cele mai semnificative forme: torenți, canale de irigație, și – fără să uităm de activitatea umană – fântâni și spălătorii răspândite în numeroasele mici localități pitorești, mărturii ale unei istorii ce se pierde în negura vremurilor.

Pe parcursul unor sesiuni de fotografie ce au durat mai bine de un an de zile, 14 fotografi aparținând Asociației Oculus Digitale au parcurs peste 1500 km de drumuri, de pe valea Grande pe văile Ala, Viù și Tesso – cele patru văi Lanzo –, umblând pe poteci și drumuri accesibile doar cătârilor. Au rezultat 80 de cadre, absolut toate în alb-negru, ce au fost selectate din miile de fotografii efectuate în cadrul acestui proiect. Treizeci și cinci dintre ele sunt prezentate acum în avanpremieră internațională la Brașov.



Imaginile nu au doar rolul de a documenta locurile, ci și de a reda poezia și frumusețea oglinzirilor, a transparențelor și a penumbrelor apelor din această zonă. Am ales să excludem fotografiile care sunt mai cunoscute în imaginarul colectiv al celor care frecventează aceste locuri, prezentând astfel o viziune cu totul nouă asupra zonei.

Proiectul, în ansamblul său, vine în sprijinul unuia dintre cele mai importante scopuri ale Società Storica delle Valli di Lanzo, și anume punerea în valoare a văilor Lanzo, printr-o mai bună cunoaștere a acestor zone muntoase. Din acest motiv s-a organizat și un workshop care să-i implice și pe tinerii elevi ai Istituto di Istruzione Superiore Giulio Natta, Rivoli (Torino). Aceștia au lucrat sub îndrumarea unor fotografi experți în domeniu, confruntându-se în mod direct cu muntele și apa, observând și surprinzând unghiuri și detalii ale acestora. Expoziția Àiva constituie un prilej de prezentare în fața unui public variat a acestui proiect pe termen lung, conceput atât pentru iubitorii muntelui, cât și pentru cei ai fotografiei.

Fotografiile, prezente și în expoziția de față, vor fi adunate într-o carte, în curs de publicare, ce va fi prezentată cu ocazia primei expoziții din Italia. Lucrarea va conține observații referitoare la importanța resurselor de apă – mai mult decât actuale în epoca în care trăim –, și prin redescoperirea tradițiilor și a mărturiilor legate de folosirea apei în trecutul acestei zonei, precum și texte de specialitate legate de proiectul de fotografie.

Expoziția și cartea se doresc a fi o invitație la vizitarea văilor Lanzo, volumul fiind completat de trasee turistice prin care vizitatorii pot descoperi apele acestui colț fermecător al Alpilor Piemontezi.

Un proiect al
Società Storica delle Valli di Lanzo
în colaborare cu
Associazione Oculus Digitale
cu sprijinul
Autorità d'Ambito n. 3 Torinese

prezentat la Brașov
de Alpin Film Festival

Società Storica delle Valli di Lanzo
președinte: Michele Vietti

Autorità d'Ambito n. 3 Torinese
președinte: Loredana Devietti Goggia,
director: Giannetto Massazza

Oculus Digitale
președinte: Alberto Dumassi

Alpin Film Festival
director: Dan Burlac

Proiect

coordonator executiv: Aldo Audisio

coordonator fotografie: Andrea Maina

coordonator editorial:
Bruno Maria Guglielmotto-Ravet

fotografi:
Enrico Barale,
Piervincenzo Bondonio,
Maria Bufano,
Luigi Casavecchia,
Alberto Dagna,
Alberto Dumassi,
Pierangelo Gambotto,
Aurora Intile,
Andrea Maina,
Federico Moschietto,
Alessandro Pereno,
Maurizio Rosati,
Giuseppe Scrima,
Giuliana Vittonetto

autori texte cuprinse în volum:
Aldo Audisio, Barbara Bergaglio,
Laura Gallo, Piercarlo Grimaldi,
Giannetto Massazza, Maria Teresa
Pocchiola Viter, Marino Ravani,
Ezio Sesia

colaborare:
Istituto di Istruzione Superiore
Giulio Natta, Rivoli (Torino)

Traducerea din limba italiană:
Eva Simon

© Società Storica delle Valli
di Lanzo, Lanzo Torinese 2020